

A. Rieger
ANNELIESE RIEGER

RIEGER-KUNST-GALERIE

3

30. August 1995 • LANGENHAGENER WOCHEN

Kontrastreiche Kunst im Golfpark:

Archaische Figuren aus Ziegelsteinen vor weitem Grün

Hainhaus (br). Von großflächigen Landschaftsimpressionen über modellierte Tonfiguren bis hin zu archaisch anmutenden Statuen aus Ziegeln war am Wochenende eine breite Palette faszinierenden Kunstschaffens im Landhaus am Golfpark zu sehen.

Die Galerie Villa Hansen hatte zur Werk-schau geladen, bei der die Künstler jedem, der Interesse hatte, ihr Schaffen erläuterten. Auf der Terrasse des Landhauses standen die Ziegelfiguren Herbert Grütznerns, die besondere Aufmerksamkeit



erzielten, weil sie sich in das Grün der Landschaft so kontrastierend einpassten, daß man sich wünschen könnte, die Werke würden dort stehen bleiben. Gegensätze zeigten sich im Inneren des Hauses: Die überdimensional gestalteten Köpfe aus der Hand Matthias Kadolphs waren neben den fragilen Landschaftsszenen Vladimir Paramonovs zu sehen, die zum Verweilen einladen und ein besonders stimmungsvolles Farbenspiel zeigten. Die Zahl derer, die zur Ausstellung kamen, war für die Veranstalter erfreulich. Im edlen Ambiente des Landhauses bieten sich Kunstausstellungen geradezu an.

Anneliese Rieger beim Modellieren eines Golfspielers. Fotos (2): Dort

